

viu  
.es



# Guía didáctica

## Trabajo Fin de Máster

Título: Máster universitario en Gestión de Proyectos/Project Management

Créditos: 6 ECTS

Código: 16MMAN

Curso: 2019-2020

## **FICHA DE ASIGNATURA**

### **Título: Trabajo Fin de Máster**

**Descripción:** El Trabajo Fin de Máster (en adelante TFM) es una de las actividades de aprendizaje más importantes del programa. El alumnado tiene la oportunidad de profundizar en el estudio de un tema de su interés, a la par que le permite desarrollar competencias y habilidades fundamentales, tales como la capacidad de planificar un proceso, resolver problemas, analizar e interpretar resultados, o defender propuestas mediante una comunicación eficiente.

El TFM consiste en la planificación, realización, presentación y defensa de un proyecto original sobre un tema relacionado con los contenidos teóricos del Máster. Su finalidad es propiciar la aplicación de las habilidades y los conocimientos adquiridos en el resto de las materias del Máster, así como facilitar el desarrollo de competencias relevantes. El TFM puede ser un proyecto de investigación, de mejora, de innovación o un proyecto de gestión que aporte soluciones a problemáticas contrastadas. En todos los casos, el alumno puede optar por realizar el proyecto a partir de una hipótesis o bien vincularlo a una empresa

**Carácter:** Obligatoria

**Créditos ECTS:** 6

**Contextualización:** El objetivo principal de este trabajo es desarrollar un proyecto de investigación, de mejora, de innovación o un proyecto de gestión que aporte soluciones a problemáticas contrastadas. En todos los casos, el alumno puede optar por realizar el proyecto a partir de una hipótesis o bien vincularlo a una empresa.

**Modalidad:** *Online*

**Temario:**

n/a

**Competencias:**

CG1 - Tomar decisiones considerando globalmente diferentes aspectos (técnicos, económico, ambientales, entre otros) relacionados con la gestión de proyectos

CG6 - Ser capaz de descomponer un asunto o un problema relacionado con la gestión de un proyecto analizando las premisas que lo componen, indagando en las relaciones entre ellas, e identificando sus implicaciones y consecuencias con el fin de juzgar la confiabilidad de este.

CG7 - Aplicar pensamiento crítico, lógico y creativo en la resolución de problemas en la gestión de proyectos de forma efectiva.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CE1 - Ser capaz de definir los proyectos necesarios para poder implantar un plan estratégico.

CE2 - Seleccionar y aplicar la metodología de gestión más apta de acuerdo con las necesidades del proyecto.

CE3 - Ser capaz de valorar y tomar una decisión respecto la aprobación de una inversión en un proyecto.

CE4 - Aplicar los métodos adecuados para gestionar programas y porfolio de proyectos.

CE5 - Conocer, seleccionar y utilizar adecuadamente las herramientas necesarias para la gestión y el control presupuestario de un proyecto.

CE6 - Manejar los instrumentos de planificación y control de gestión de forma integrada para optimizar los recursos económicos, materiales y personales invertidos en la implantación y el desarrollo de un proyecto.

CE7 - Comprender la importancia del control de calidad en todos los niveles y resultados de un proyecto y asegurar los instrumentos y procesos que la garantizan como parte inherente al mismo.

CE8 - Ser capaces de realizar un proceso básico de gestión del riesgo, identificando y analizando cualitativamente los principales riesgos de dichos proyectos, y estableciendo estrategias y acciones de respuesta.

CE9 - Ser capaces de realizar un cálculo de contingencias de plazo y coste, basado en los resultados de un análisis cuantitativo del riesgo.

CE10 - Ser capaz de constituir y dirigir equipos de trabajo y adquirir habilidades para lograr el compromiso y la motivación de los miembros del equipo para la consecución del éxito del proyecto.

CE11 - Comprender el impacto, la trascendencia y la responsabilidad de determinadas decisiones sobre el desarrollo de un proyecto más allá del propio proyecto, y ser capaz de gestionar el equipo para que se ejerza adecuadamente dicha responsabilidad.

CE12 - Ser capaz de seleccionar una estrategia contractual adecuada dependiendo del tipo de proyecto.

CE13 - Ser capaz de ajustar las habilidades comunicativas individuales y del equipo a las diferentes políticas de comunicación que un proyecto puede requerir en cada momento.

CE14 - Ser capaz de destacar, transmitir e influir positivamente sobre la percepción de los valores de un proyecto desde la fase de diseño hasta la presentación de resultados con el fin de despertar interés y promover decisiones a favor de este.

CE15 - Ser capaz de definir un proceso de venta para un proyecto determinado.

CE16 - Ser capaz de manejar, presentar y evaluar el tipo de documentación que cualquier Metodología en gestión de la integración de proyectos puede requerir.

CE17 - Demostrar adecuación para superar la prueba de certificación PMP de PMI.

CE18 - Demostrar la capacidad organizativa para el correcto desarrollo y cumplimiento de los objetivos de las distintas fases de un proyecto.

#### **Actividades Formativas:**

<b>Actividad Formativa</b>	<b>Horas</b>	<b>Presencialidad</b>
Tutorías y seguimiento	20	0
Desarrollo del Trabajo Fin de Máster y redacción del mismo.	129	0
Defensa del Trabajo Fin de Máster	1	100
	150	

#### **Metodologías docentes:**

Tutorías periódicas entre el profesorado y el alumnado para la resolución de dudas, orientación, supervisión, seguimiento del trabajo, etc. Hay tutorías síncronas y asíncronas.

Trabajo Autónomo tanto individual como grupal para la lectura crítica de la bibliografía, estudio sistemático de los temas, reflexión sobre problemas planteados, resolución de actividades

propuestas, búsqueda, análisis y elaboración de información, investigación e indagación, así como trabajo colaborativo basado en principios constructivistas.

**Sistema de Evaluación:**

<b>Sistemas de evaluación</b>	<b>Ponderación mínima</b>	<b>Ponderación máxima</b>
Entrega del trabajo final, individual tutelado: Calidad del estado de la cuestión del tema estudiado	70	70
Defensa de los trabajos, individual: Grado de adecuación del trabajo a las indicaciones dadas por el tutor. Capacidad de argumentar. Dominio de la terminología propia de la disciplina. Claridad expositiva, tanto escrita como verbal	30	30

**Bibliografía:**

- Guía de Los Fundamentos Para La Dirección de Proyectos versión 6, Project Management Institute, 2018
- Lledó, P. Director de proyectos. Cómo aprobar el examen PMP sin morir en el intento. (2017). Pablolledo.com LLC.
- Mulcahy, R. Rita Mulcahy's PMP Exam Prep– ninth edition. (2018). USA– RMC Publications Inc.
- Norma ISO 690:2010 (UNE-ISO 690:2013) [enlace al documento elaborado por la Biblioteca de la Universidad de Alicante].
- Estilo Vancouver [enlace a la página web de Fisterra.com].
- Estilo Chicago [enlace a la página web de Chicago Manual of style].
- Estilo Harvard [enlace a la página web de Anglia Ruskin University].
- Manual de Estilo para Lenguas Modernas (MLA) [Vínculo de la Universidad de Purdue].
- Normas A.P.A. (American Psychological Association) [enlace al documento elaborado por la Biblioteca de la Universidad de Vic].

**Bibliografía adicional sobre cómo realizar presentaciones:**

- Manuel Baelo Álvarez. “El arte de presentar trabajos académicos ante un tribunal: TFG, TFM Y tesis doctoral: Guía práctica para estudiantes universitarios”. Editorial Círculo Rojo; Edición: 2 (15 de septiembre de 2017).
- Gonzalo Álvarez Marañón. “El arte de presentar: Cómo planificar, estructurar, diseñar y exponer presentaciones”. Gestión 2000 (22 de mayo de 2012).

**Profesorado:**

Marcos NAVARRO, PMP

Antites, S.L.- Socio Director  
Escuela de Dirección FCC. Ingeniero Industrial

Enrique ABIEGA, MBA

CAA Iberia - Director  
Master en Business Administration. Ingeniero Superior en Automática y Electrónica Industrial

Dra. Silvia ABAD

HBM FiberSensing - Special I+D Project Manager  
Doctor en Ingeniería de Telecomunicación

Dra. Olga MORENO BUSQUETS, PMP, CSM

Planner Project Managers S.L - Socia Directora  
Doctor en Proyectos y Sistemas de Ingeniería

Guillermo PÉREZ FRAILE, CSM

SDA Eficiencia en Desarrollo de Proyectos, en BBVA  
Máster en Infraestructuras e Ing. Telecomunicaciones

Antonio Manuel Reyes Rodríguez

Odiseos – Socio Fundador y Director Técnico  
Wise Build – Socio Fundador y Director Ejecutivo  
Doctor Ingeniero Industrial

Roberto GARCIA, PMP

Ingeniero Senior de Sistemas, en Universidad de Barcelona  
Postgrado en Gestión de Tecnologías de la Información

Jaume RAMONET FERNANDEZ, PMP

Experto Sr. en Gestión de Calidad de proyectos.  
Ingeniero Industrial

Santiago TORRES

Consultor de Proyectos de Infraestructuras y Docente  
Ingeniero Superior Telecomunicaciones. Licenciado en Derecho

José Javier RUIZ, PMP

Consultor Independiente en Proyectos y Eficiencia Operativa  
Ingeniero Superior Telecomunicaciones  
Director de Programa Máster en Project Management